Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

« Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик»

 Фатежского района Курской области

Отчёт педагога дополнительного образования по изо деятельности на 2019 – 2020 учебный год.

Подготовил педагог дополнительного образования

по ИЗО деятельности Басова О.В.

г.Фатеж 2020 год.

Художественно-­эстетическая деятельность – это специфическая для  детей деятельность, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть  свои способности, возможности, увидеть продукт своей деятельности ­  рисунки, поделки. В этой деятельности он может реализовать себя как  творческая личность.

Цели художественно­-эстетического развития: развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства –  художественной литературы и фольклора, музыки, живописи; формирование элементарных представлений и знаний о видах искусства; воспитания умения сопереживания героям художественных и  музыкальных произведений,умение реализовать самостоятельный творческий замысел в  изобразительной, конструктивной, музыкальной деятельности воспитание эстетического отношения к окружающему миру.  Художественно­эстетическое воспитание и развитие детей реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и  художественно­эстетической деятельности и направлено на развитие у  ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие  воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к  окружающей действительности, приобщение к искусству как  неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического  средства формирования и развития личности ребенка. Художественно­эстетическое воспитание и развитие детей  осуществляется в НОД, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, по  Основной образовательной программе ДОУ, составленной на основе  парциальной программы « Цветные ладошки»  С соблюдением принципа комплексно­-тематического планирования, в  течение 2019—2020  учебного года для успешной реализации данных задач проводилась систематическая работа с детьми на занятиях по изо, лепке, аппликации.  С  детьми младшего, среднего, старшего и дошкольного возраста велась работа по развитию  творческих и изобразительных навыков.  Вся работа с детьми была направлена на развитие  природных задатков, на раскрытие творческого потенциала ребенка,  позволяющих ему самореализоваться в разнообразных видах творческой  деятельности. Во всех возрастных группах, в соответствии с возрастом и с  учетом индивидуальных особенностей детей, большое внимание уделялось  ознакомлению воспитанников с произведениями художников, работающих в  разных жанрах: графиков, скульпторов, архитекторов, предоставлялась  возможность освоить разнообразные художественные материалы: гуашь,  акварель, карандаши; бумагу разных форматов и  фактуры. При знакомстве детей с разными видами искусства всегда стараюсь  обратить внимание на средства художественной выразительности: цвет,  форму, колорит, композицию. Для вовлечения детей в процесс восприятия и продуктивного творчества  использую разнообразные приемы и формы работы: НОД, дидактические  игры, игровые ситуации, игры ­ импровизации, просмотры  презентаций, а  также авторских видеоклипов, ознакомление с произведениями искусства.  При организации художественной деятельности детей сочетаю  индивидуальные и коллективные виды работы, отдавая приоритет  собственной инициативе воспитанников.

Дети и родители нашего детского сада  принимали активное участие в выставках, которые проводились в нашем ДОУ. Получали грамоты, дипломы и ценные призы. Вместе с детьми участвовала в утренниках. Принимали участие в конкурсе детских рисунков посвященных «9 Мая» где участники были награждены дипломами.

В 2019-2020 мною была выбрана тема по самообразованию «Развитие мелкой моторики рук

через нетрадиционную технику рисования» В течении года мы работали с детьми по этой теме, детям очень нравилось выполнять задания и рисовать нетрадиционными способами. В конце учебного года я сделала большую книжку раскладку, в нее вошли рисунки детей и фото процесса создания детьми своих работ.

Всегда стараюсь оказать помощь воспитателям в оформлении родительских  уголков. Так, родители воспитанников могли ознакомиться с книжками раскладками «Нетрадиционные техники рисования».

Большое место в работе по изодеятельности уделялось плановому,  систематическому анализу работ детей для повышения качества обучения  рисованию в детском саду, выявлению умений и навыков в рисовании как  отдельных предметов, так и несложных сюжетных композиций, уровня  техники изображений, развития цветового восприятия, диагностике детей  старшего дошкольного возраста; динамичному наблюдению за результатами  художественной деятельности детей.

В период самоизоляции просматривала вебинары на разные интересующие меня темы. Дистанционно прошла курсы повышения квалификации по теме «Оценка качества дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО»

Цели и задачи по художественно­эстетическому воспитанию и развитию  детей, определенные в плане работы на этот учебный год, реализованы. Работу по ИЗО деятельности за 2019-2020 учебный год считаю  удовлетворительной.